

Iconographie Exposition

Des œuvres prestigieuses exceptionnellement réunies
Libre de droit pendant la durée de l'exposition



François Boucher

Apollon révélant sa divinité à la bergère Issé. 1750.

Huile sur toile. 1,29 x 1,57 m.

Saisie révolutionnaire, château de Chanteloup, 1794.

Tours, Musée des Beaux-Arts



Henri de Favanne

L'Adoration des Rois Mages

Huile sur toile. 0,825 x 0,468 m.

Detroit Institute of Art.



Henri de Favanne

Les royaumes de Valence et d'Aragon se rendent à Philippe V

Huile sur toile.

0,71 X 1,02 m.

Lille, musée des Beaux-Arts

Jean-Pierre Houël

Vue des jardins de Chanteloup, 1769

Huile sur toile. 0,84 x 1,62 m.

Collection particulière



Attribué à Simon Oeben

Bureau plat et son cartonnier. Vers 1767

Bâti de chêne; placage de satiné, bois de violette, bois de rose; cuir; bronze doré; fer.

0,78 x 1,635 x 0,43 m. (bureau).

1,405 x 0,825 x 0,345 m.(cartonnier)

Tours, Musée des Beaux-Arts